

sos

10

Merry
Christmas

and a
drunken
NEW YEAR

Dezember 92



Hallo

Nun also unser Jubiläumsheftchen und dank der Unterstützung unserer Anzeigenkunden ist das Heft nicht nur weiterhin gratis sondern ihr bekommt zum zehnten Heft auch noch vier Seiten (und die sogar auf Karton) mehr zu lesen! Was es sonst über die 10 SOS-Boten zu sagen gibt steht ausführlich im Bericht dazu.

Zu diesem Heft gibt es eigentlich nicht viel zu sagen, alles geht seinen gewohnten Gang, die Unterstützung von Leserseite und von Seiten der Bands, bzw. Labels nimmt ständig zu. Die Versuche der Polizei unsere Arbeit zu behindern nehmen zwar auch zu, an Intensität aber ab. Man muß sich auch wundern wenn sie zur Zeit nichts besseres zu tun haben.... Aber dies nur nebenbei.

Die nächste Nummer wird euch dann Mitte Februar erreichen. Viel gefordert wurde die Leserbrief-Seite wieder einzuführen. Sollten ein paar vernünftige Briefe kommen kann man das ja mal ins Auge fassen. Also laßt euch etwas einfallen. Ansonsten soll alles beim alten bleiben, groß kritisiert wurde ja auch nichts.

Besteht eigentlich Interesse an einem Jahresrückblick 1992? Wenn ja wäre es nett wenn ihr uns mal so eure Favoriten 1992 in Bezug auf Platte, Band, Vorfälle/Ereignis, Konzert und ähnliches schreibt, vielleicht läßt sich daraus eine kleine Story machen. Wer mitmacht kann zwar nichts gewinnen aber hat wenigstens auch selbst mal was getan. Mal sehen wies ankommt!

Zum Schluß bleibt mir dann wieder der Aufruf an alle Labels, Bands, Läden etc. uns mit Werbung, News und Reviewmaterial zu unterstützen. Auch alle Zinemacher sind aufgefordert ihre Machwerke an uns einzusenden. Auch wenn wir nicht alle Hefte für den Vertrieb nehmen, eine Review und den aktuellen SOS-Boten im Tausch gibt es allemal. Wer uns geile Bilder einschicken möchte sei hiermit aufgefordert, auf Wunsch werden die Bilder nach dem Rastern selbstverständlich zurückschickt.

Also viel Spaß mit dem Heft, ein paar geile (hoffentlich freie Tage) zwischen Weihnachten und Sylvester und kommt besoffen ins neue Jahr.

Prost, eure Red.

Impressum

SOS-Bote Nr. 10, Dezember 1992

SOS-Bote, Scheffold, Postfach 2211,
7990 Friedrichshafen 1, (07541) 44526.

Das Heft erscheint alle 6 Wochen und ist gratis! Nur Portokosten müssen bezahlt werden.

Halbjahresabo (4 Ausgaben): 2,50 DM
Jahresabo (8 Ausgaben): 5,00 DM

Auflage: 700 Stück

Druck: Markus Drengenberg, Oberlingen.

Namentlich gekennzeichnete Beiträge verantworten die Autoren selbst und decken sich nicht unbedingt mit der Meinung der Redaktion. Es handelt sich nicht um eine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetzes.

Dank für die Mitarbeit an dieser Ausgabe geht an:

Franz Flak und Manni Schleicher, Frank Herbst, DIM Records, Walzwerk Records, Moskito Promotion, Jochen, Tuberkel, Vielklang, Agent Bulldog, den Zines: Peep Show, Subculture Skinhead, Frontal, Birth of a hooligan, Moretta, Pure Fiction, Trautmäntzer und Kaktus, Nightmare Records, Kay Nagel und Markus.

Review

Oi! Compilation 2 - Tape 5,-- DM
Frank Herbst, Klaumer Bruch 21, 4200
Oberhausen.

Bereits der zweite Teil des Oi! Tape Samplers vom Frank. Wie immer sind sowohl Bands wie Preis (5,-- DM incl. Porto) Kult! Sowohl bekannte Sachen wie Buisness (Harry May) oder Section 5 (Every Saturday) aber auch unbekannte (jedoch nicht weniger gute wie The Parisans (Arms Race) oder The Blood (Star raving normal) sind dabei. Zusammen mit dem kultigen Intro ist das Tape für jeden Musikfreund ein muß! Mehr geilen Sound gibts für 5,-- DM nirgends!

ganz aktuell

Zündstoff werden im Frühjahr 93 ins Studio gehen um ihre Debut LP einzuspielen, gleichzeitig sollen dann auch vermehrt Gigs absolviert werdenBad Taste Nr. 2 ist in der Mache, diesmal vom Björn zusammen mit dem Uwe aus Wiesloch***Ska Festival in Stuttgart Ende Januar***Neue LP von Ritam Nereda in Kürze bei Walzwerk Records***



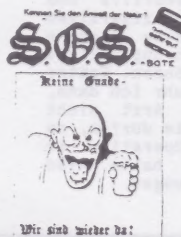
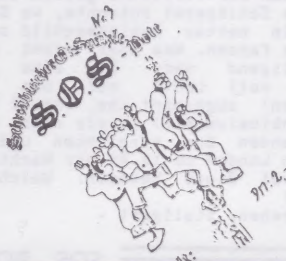
3 JAHRE @!! 10 HEFTE



Im Januar 1989 wurde eine schon lang geplante Aktivität in die Tat umgesetzt. In Friedrichshafen am Bodensee fanden sich vier wackere Schwäbische O!!-Jünger zusammen um bei einer ordentlichen Portion Eierspätzle (mit viel Farny gemacht) die Gründung des Schwäbischen-O!!-Spätzle-Boten zu beschließen. Unterstützt von mindestens vier weiteren Spätzlesfresser sammelten Markus, Alexandra, Diana und Thomas alles zusammen, was nur halbwegs interessant aussah, jagten es durch einen Computer (Marke: Videospiel) und stellten so den ersten S.O.S.-Boten fertig. Verfielfältigt wurde das Heft damals noch unter größter Gefahr für Leib und Arbeitsplatz bei den verschiedenen Arbeitgebern der Helden. Sortiert und geheftet wurde es unter blauem Himmel im heimischen Strandbad und betrunken wurde es eben an selber Stelle mit mindestens 2,5 % je Kopf. Als man wieder nüchtern war wurden die ersten Hefte der 150er Auflage verschickt und siehe da, es kamen sogar positive Reaktionen auf Macc Lads, Busters und Skankin round the X-mas tree. Ermutert durch den Erfolg wurde schon ein halbes Jahr später die zweite Ausgabe des S.O.S.-Boten veröffentlicht. Verfielfältigt wurde es zwar diesmal im Copyshop, ansonsten lief aber vieles schief. Obile Bilder, miese Qualität, keine besonderen Berichte etc. machten das Heft deutlich schlechter als die Nr. 1. Keineswegs entmutigt sondern motiviert es besser zu machen wurde mit Unterstützung unseres neuentdeckten Druckers die Nr. 3 in Angriff genommen und siehe da, es entstand eine ganz ansehnliche DIN A5 dicke, gedruckte Broschüre mit gerasterten Bildern. Seit dieser Nummer hat sich das Erscheinungsbild des S.O.S.-Boten nur noch verfeinert, nicht aber wesentlich verändert oder verbessert. Bis zur Nummer 5 ging es einmal schneller, einmal langsamer, einmal dicker, einmal dünner mit u.a. Skarface, Close Shave, Kneipenberichten etc. im DIN A5 Format weiter. Ab der Nummer 4 stieß dann auch unser Versand hinzu. Die Auflage konnte auf 500 Stück gesteigert werden. Die alten Zeichner lieben uns im Stich, viele alte Kumpels halfen nicht mehr, dafür kamen Neue hinzu und auch die Unterstützung der Bands wurden besser. Im März 1992 wurde dann mit der Nummer 6 das DINA 4 Format ergriffen. Zwischenzeitlich stieg auch die Alexandra beim S.O.S.-Boten aus, ansonsten änderte sich aber nichts. In dieser Zeit wurde neben dem S.O.S.-Heft auch eine S.O.S.-Vertriebsliste mit Newsletter monatlich herausgegeben. Durch diese verstärkten Aktivitäten wachten auch unsere Freunde & Helfer von der Polizei auf und bedachten uns mit einer Hausdurchsuchung, die uns erst nach vier Wochen begründet wurde und von der noch heute die beschlagnahmten Briefe fehlen. Da aber Probleme den S.O.S.-Boten schon immer nur gestärkt haben kam im Sommer 1992 die große Wende, indem der Entschluß gefaßt wurde den S.O.S.-Boten gratis zu verteilen. Um die Finanzierung zu sichern sollten zur Hälfte Anzeigen helfen, die andere Hälfte sollte aus dem eigenen Vertrieb bezahlt werden. Und nun, Ende 1992, haltet ihr bereits den dritten Gratis S.O.S.-Boten, unsere Nummer 10, in den Händen. Ein Grund zu saufen!

Wir bedanken uns für die tatkräftige Mitarbeit an den ersten 10 Heften bei: Ratte, Emma, Uwe, Mike (FN), Mike (Puderbach), Alexandra, den Bands, den Labels und allen, die uns sonst in irgendeiner Weise unterstützt haben. Besonderen Dank gilt natürlich unserem Drucker Markus.

Frohe Weihnachten und ein versoffenes neues Jahr mit den S.O.S.-Boten Nr. 11-18 wünscht euch die Redaktion.



PUNK-Explosion

20.09.92

UND
IM

04.10.92

ASTORIA/LONDON

ANTI-NOWHERE
LEAGUE

UK SUBS



THE ELITE

COCK SPARRER
ADICTS

LURKERS

999

PETER & TTB

Da ich zu dieser Zeit gerade mit meinem heißgeliebten Manta in England verweilte, beschloß man (Brian & ich) sich an diesem Sonntag ein langes Programm vorzunehmen. So starteten wir am frühen Morgen von Hasting aus in Richtung Dunstable, wo an diesem Tag wiederum Europas größtes Tattoo-Treffen seine Pforten öffnete, wovon man sich aber recht bald wieder trennte, da es einfach zu voll war. Dann angekommen in London lernte man noch einige nette Leute kennen, während die erste Band des Abends schon loslegte. Diese Band ist nicht unbedingt empfehlenswert (die Sic Boys Federation), es folgten die UK Subs anstelle der Broken Bones, die aber nicht so recht ankamen, da sie in England nicht sehr beliebt sind. Zwischen den Bands versuchte dann der Sänger von Chelsea die Meute zu unterhalten, die ihn aber nur mit Bierdosen bewarf, da viele seinen Hang zum eigenen Geschlecht nicht leiden können. So versuchten sie alles ihn von der Bühne zu holen. Es folgten 999 mit einer besseren Show als sie sie gewöhnlich in Deutschland bieten. Darauf zog Peter & seine Test Tube Babies eine unvergessliche Show ab. Er stieg nicht nur auf die Überdimensional großen Lautsprecher, sondern hangelte sich auch am Bühnenvorhang hinauf um dann volltrunken herunter zu springen. Durch solche und andere Aktionen wurde seine gewohnte Show um einiges Überboten. Die letzte Gruppe des Abends war dann die Anti-Nowhere League, die den Saal mit ihren Hits zum beben brachte. Animal, der Sänger, trat wie gewohnt auf: vollkommen in Leder, mit Sonnenbrille und natürlich seinem einzigartigen "Schlagring". Er legte eine Rock n Roll Show ab, bei der sich sogar Elvis hätte etwas anschauen können. Später in dem Raum der Bands erfuhr ich dann, daß Animal laut seinem Arzt nicht einmal aus dem Haus hätte dürfen, da er am nächsten Tag eine Operation an seinem Rücken vor sich hatte. Also ehrlich Respekt vor dem Jungen.

Kurz entschlossen machte ich mich dann am 3. Oktober erneut nach London auf, um am folgenden Tag jemanden zu treffen und vorallem um Cock Sparrer zu sehen. Ich traf dann gegen Sonntag Mittag vor der Halle ein, wo auch schon die Gebrüder Walz, die verstofften Assis von Zündstoff, Kai und etliche mehr waren. Die erste Band, die ich mitbekam waren The Elite, die allein schon die Menge zum toben brachten, dann aber noch mit Micky Fitz (Buisness) die alten Hits wie "Smash the Discos" und "Drinking and Driving" spielten und somit einer der ersten Höhepunkte des Abends waren. Es folgten Lurkers, die aber nach Elite nicht besonders ankamen. Darauf kamen die legendären Cock Sparrer auf die Bühne und begannen sofort mit dem Hit "Riot Squad". Darauf folgten eigentlich alle Hits. Als letzte Zugabe spielten sie einen meiner Lieblingssongs nämlich "Sunday Stripper". Sofort tobte die Meute, wie selten zuvor auf irgendeinem Gig. Dazu kamen auch noch zwei Stripperinnen auf die Bühne, die einen genialen Strip hinlegten und sich mit Bier bespritzten ließen. Darauf betraten Adicts die Bühne und zu diesem Zeitpunkt war die Lage schon recht explosiv, nach ein paar Liedern stürmten dann einige Leute unter "Sieg Heil"-Rufen die Bühne, worauf die größte Massenschlägerei ausbrach, die ich je gesehen habe. Um einen herum krachten Nasen und andere Knochen, Blut spritzte Überall. Darauf wurde der Saal unter Einsatz von Tränengas, das in England nur der Polizei erlaubt ist, geräumt. Draußen wurde ich dann von einem Polizisten vor die Wahl gestellt zu gehen oder von ihnen "Bed & Breakfast" zu bekommen, worauf ich und einige andere das Gehen vorzogen. Wobei man auf Biersuche gleich in die nächste Schlägerei rutschte, wo Stühle und ein nettes Reklameschild seinen Einsatz fanden. Was aber nicht allzu beängstigend war, bis eine ganze Straße voll Leute auf uns (3-5 Personen) zugerannt kam, worauf 3 von uns (inklusive mir) gerade noch einen abfahrenden Bus erreichten und doch noch in London um 12.00 Uhr Nachts ein oder zwei Biere bekamen. Welch ein Wunder!

- Jochen, Stuttgart -

OI! NEWS

X

X

Von der Skinhead Times wird es im nächsten Jahr nochmal zwei neue Bücher geben. Eines von George Marshall mit dem Titel "Total Madness" über eben jene Band Madness und ein OI! Buch von Mark Brennan. Das Buch über Madness soll im März erscheinen, das OI! Buch im Oktober.

Ex-Pogue Shane Mc Gowan will zusammen mit Nick Cave und den Bad Seeds eine Single veröffentlichen.

D.O.A. haben eine neue Platte namens "Thirteen Flavors of doom" und werden nächstes Jahr auf Deutschland Tournee kommen.

Die Ramones haben ebenfalls eine neue LP veröffentlicht, Titel: "Mondo Bizarro".

Der Micha aus Leipzig (der auch schon den Bericht über die Skinzines geschrieben und die DT 64 Sendung organisiert hat) hat einen Bericht über das Gay-Skin Movement erstellt. Zwar mal was anderes aber.....

Die Rabauken aus Düsseldorf haben angeblich einen Vertrag mit DIM Records in der Tasche.

Die Gerüchte um die Reformierung von Last Resort nehmen ebenfalls zu. Allerdings ist Roi im Moment noch zu sehr mit den (absolut miesen) Heavy Metal Outlaws beschäftigt. Konzert wurde verschoben, dafür ist bereits die dritte Single CD "Love and hate" auf LRMO erschienen. Von Arthur Kay steht ein neues Ska Album an, aufgenommen wurde es mit der englischen Band Intensified.

Sven Wischmann wird zum Jahresende wieder eine Auktionsliste mit Ska und OI! Raritäten anbieten. Die Gelegenheit das Weihnachtsgeld zu verpulvern! Adresse: Sven Wischmann, Brauäpark 14, 2000 Hamburg 26.

Der neue Eastend Katalog ist sogar richtig mit Bildern! Adresse: Eastend, Holstenstr. 8-10, 2400 Lübeck 1.

Antonella (Ex-Klasse Kriminale) und Alex (Ex-Battle Zone) wollen nun gemeinsam eine neue Band auf die Beine stellen.

Die Onkelz werden nach Platz 5 in den Charts mit ihrer neuen LP "Heilige Lieder" auch eine goldene Schallplatte für 250000 verkaufte Exemplare erhalten.

Die Beggars haben auf EMI unterschrieben.

Von den West Side Boys gibt es eine neue EP mit dem Titel "Eneute Urbaine". Gepresst wurde die Platte in den USA und kann in Deutschland über DIM Records bezogen werden.

Und von den Anti Heros trägt die neue Single den Titel "Election Day".

Willi von den Becks Pistols gibt den ersten Live Gig der Band seit Düsseldorf für den 01.05.1993 bekannt.

Das Clockwork Orange Zine Nr. 19 (schon seit längerem ausverkauft) soll nun noch nachträglich verboten werden. Schön zu sehen, daß unsere Behörden Zeit und Geld haben sich um die wirklich wichtigen Dinge im Leben zu kümmern!

Close Shave sollen unter Umständen einen Gig zusammen mit den Springtoifeln in Deutschland spielen. Genaueres noch unbekannt.

Daily * ☆ Terror

Die Bundespost hat das Rückcover der neuen Daily Terror LP verschlamps. Dadurch sind sämtliche Veröffentlichungstermine geplatzt. Nun soll die Platte in der ersten Februar Woche endgültig erscheinen.

Kellergeister haben ein einstündiges Interview bei DT 64 gegeben.

The Bruisers aus Amerika werden vermutlich Anfang 1993 eine paar Gigs in Frankreich spielen.

Im Januar 1993 wird in Stockholm ein Konzert mit Agent Bulldog und Ultima Thule stattfinden. Beide haben ja gerade ihre neue LP rausgebracht. Und im Februar werden Agent Bulldog vermutlich zusammen mit den Fuck Ups einen Gig in Oslo/Norwegen spielen.

Auf Südwest 3 ist eine Sendung mit Boots & Braces, den Böhsen Onkelz sowie Normahl geplant. Alle Bands sollen ein Lied spielen und ein Interview geben. Man darf gespannt sein.

Franz Flak (geile Punk Band aus Franken) suchen laufend Auftrittsmöglichkeiten. Wer helfen kann edge sich bei folgender Adresse melden: Manni Schleicher, Buchenring 33, 8551 Rüttenbach.

Social Distortion werden im Januar/Februar auf Deutschland Tournee kommen.

Die Springtoifel werden spätestens im März ihre neue Single "Brot & Spiele" veröffentlichen. Außerdem haben sie ihren Schlagzeuger Peter entlassen, der nun durch einen Frank ersetzt wird.



S★K★A

N
E
W
S



THE
TOASTERS

NGOBO
NGOBO

Life Club
Munderkingen

Der Sänger von VerSkAVis aus Frankreich ist bei einem Unfall ums Leben gekommen. Die Band hat sich deshalb aufgelöst.

Skarface aus Paris will im Frühjahr wieder Konzerte in Deutschland geben.

Den Toasters wurden auf ihrer Tour in Frankreich sämtliche Instrumente gestohlen.

Die Special Beat Tour wurde auf März 93 verschoben.

Die Madness Doppel-Live LP (aufgenommen im August 92 im Finsbury Park in London) ist erschienen.

Die Two Tone Story von George Marshall ist nun offiziell ausverkauft. Wer also noch eine haben möchte möge sich sputen oder in ein paar Jahren ein Vermögen dafür bezahlen!

100 Men planen zusammen mit Lets go bowling eine Tour durch Amerika und Kanada. Die neue Adresse für den 100 Men Newsletter lautet: O.H.M. Promotions, Unit 10/29 Harper Road, London SE1 6AW, Great Britain.

Fun Republic heißt die Nachfolgeband der legendären Band Skaos. Erste Veröffentlichung kann auf dem Ska Ska Skandal Sampler Part III gehört werden.

Im ersten Quartal 1993 soll auf Pork Pie ein internationaler Ska Sampler mit Bands aus der ganzen Welt erscheinen. Hierfür werden immer noch Newcomer gesucht. Alle interessierten Gruppen mögen sich an folgende Adresse wenden: Vielklang GmbH, Forster Str. 4/5, 1000 Berlin 36, Germany.

Endlich spielten die Toasters mal wieder in Deutschland und diesmal sogar am Wochenende ganz in meiner Gegend, in meinem Lieblingsclub, dem Life Club in Munderkingen. Als Vorband sollte die deutsche Band Ngobo Ngobo dienen und so stand einem skankigen Abend nichts mehr im Wege. Lediglich der Besitzer des Ladens war wegen der erheblichen Anzahl Skinheads ein wenig genervt. Soweit ich weiß gab es aber keine Probleme. Keine Probleme gab es vorallem auch vor der Bühne. Hier wurde nämlich bereits bei Ngobo Ngobo getanzt was das Zeug hielt. Diese junge Band wußte wirklich sowohl mit ihren eigenen, oft Rocksteady beeinflussten Liedern, wie auch mit ihren zahlreichen Covern der großen Ska-Klassiker zu begeistern. Von der Stimmung her hätte man ohne weiteres vermuten können, den Topact auf der Bühne zu sehen. Nach einer guten Stunde war erstmal Schluß. Kurze Pause und dann kamen die Toasters. Mit bis auf zwei Leute komplett neuer Bestetzung durfte man gespannt sein inwieweit sie überhaupt in der Lage waren die sehr gute neue Platte live umzusetzen. Da die Band aber nur aus Berufsmusikern besteht (die ihr Handwerk ausgezeichnet verstehen) war dies kein Problem. Die siebenköpfige Band spielte einen Querschnitt durch all ihre Alben. Besonders die Bläser fielen durch ihre Spielfreude und ihre Solos (eines davon sogar im Publikum vorgetragen) immer wieder auf. Optisch war natürlich der ca. 150 kg schwere schwarze Bläser ein besonderer Leckerbissen. Fatty würde blaß vor Neid! Nach ca. 1 1/2 Stunden war auch dieser super Auftritt vorbei und es bleibt nur die Versprechung der Band im nächsten Jahr wieder zu kommen. Ich freue mich schon!

- Thomas -

Sindelfingen

28.11.
92



WHISKY PRIESTS

Langeweile und die Neugier eine Band zu sehen, über die man schon viele Geschichten aber von der man noch nicht einen Ton gehört hat, zu sehen, trieben uns in ein Nest namens Niederstetten in der Gegend von Bad Mergentheim. Als erstes spielte irgendeine lokale Frauen-Heavy Band, die aber keinen besonderen Anklang beim Publikum fand. Als zweites dann eine deutsche Band, die Irish Folk spielte. Dies war (verständlicher Weise) schon viel mehr nach dem Geschmack des etwa 200 Leute starken Publikums. Und man muß auch wirklich sagen, daß die Band ihre Sache sehr gut machte. Leider weiß ich den Namen nicht mehr. Sie klangen auf alle Fälle stark Pogues beeinflusst was ja immer positiv ist. Als drittes kam dann endlich die britische Irish Folk Band Whisky Priests. Und alles was man über die Band gehört hatte war wahr! Vom ersten Lied an wußte die Band zu Überzeugen. Im typischen englischen Arbeiteroutfit bot die Band eine Show, die die Zuschauer 1 1/2 Stunden lang bestens unterhielt. Der Stil liegt auch so in der Richtung von Pogues ohne aber eine Kopie darzustellen. Die verrücktesten Tänze wurden vor der Bühne, ganz hinten und sogar am Guinness-Stand dargeboten. Die Band, bzw. deren Musik strahlt einfach eine unheimliche Energie aus. Diese forderte aber auch von dem dicken Akkordeonspieler Tribut, indem er von Zeit zu Zeit sich setzen mußte um erstmal eine Trinkpause einzulegen. Animiert durch dieses trinkende Vorbild hielt ich mich auch mehr am Bierstand als an der Bühne auf und so kam es auch, daß ich am Ende des Konzertes nicht verschwitzt sondern besoffen war. Auch recht - geil wars auf alle Fälle!

- Thomas -

Punkrock pervers mit den Lokalmatadoren am Samstag Abend konnte man sich natürlich nicht entgehen lassen. Da das ganze im nicht allzuweit entfernten Sindelfingen stattfand fiel die Anreise auch recht kurz aus und man erreichte nüchtern den Ort des Geschehens. Ganz im Gegensatz zu manchen Herren aus Coburg, bei denen man schon froh war, daß sie einen noch erkannten. Ansonsten waren so ziemlich alle Glatzen aus der Stuttgarter Gegend und dem näheren Umfeld vertreten. Ergänzt durch einige Punks und anderen Pöbel kam man so auf rund 150 Besucher, was aber für das kleine Pavillion auch durchaus genügend war. Die erste Band des Abends waren die Lennons, die ich aber komplett verpasste, da zuerst die Leute begrüßt und das Bier getestet werden mußte. Als dann "Pöbel und Gesocks" aus den Lautsprechern dröhnte leerte sich der Vorraum und vor der Bühne füllte es sich. Nach ein zwei Liedern zum aufwärmen ging es dann auch gleich richtig rund, vor der Bühne flogen rote, kurze und hochgestellte Haare wild durcheinander und alle gemeinsam wurden mit dem guten Bier bespritzt. Die Tanzfläche wurde zur Rutschfläche und so mancher fand sich am Boden in einer braun gelblichen Flüssigkeit wieder. Lokalmatadore boten die gewohnt geile Show und natürlich war einer der Höhepunkte wieder die Fußballlieder. Schälke-Stuttgart-Nürnberg ging es wild durcheinander, jeder klaute jedem den Schal aber irgendwie sangen dann doch wieder alle das gleiche. Nach rund einer Stunde war erstmal Schluß. Bei der Zugabe kam dann Fische Einlage: der Strip! Wer es noch nicht gesehen hat kann sich das auch nicht vorstellen: kreisende Weiber, literweise verspritztes Bier, eine Horde "In den Arsch"-brüllender Punks und Skins und in der Mitte Fisch, der sich langsam auszieht und dabei genüsslich an seinen Socken riecht! Punk Rock pervers!!! Alle zusammen sangen dann noch ein Lied und aus wars. Danach kamen noch die Pilsköpfe, die aber natürlich kaum noch Beachtung fanden obwohl ich glaube, daß sie recht gut spielten. War auf alle Fälle ein genial chaotischer Abend wie er eigentlich 7 Tage in der Woche sein sollte, aber höchstens 2 mal im Jahr ist! Neuigkeiten vom Konzert gibts auch noch ein paar. Die neue Lokalmatadore CD ist fertig, die Platte läßt noch auf sich warten. Hoffentlich nicht so lange wie beim letzten mal!

- Thomas -



Peep Show Nr. 2 2,-- DM
Markus Rohmann, Friedrichstr. 26, 4352
Herten.

Die Nummer zwei dieses Punk Rock Zines bietet uns Nirvana, Silly Encores, Warshington, Vulture Culture, Teens, Incognito Records und massig Reviews. Das ganze ist eigentlich wieder genauso gut wie die Nummer 1 gelungen nur ist diesmal der Druck zum Teil doch recht dürftig, so daß das Lesen erheblich erschwert ist. Dafür sind einige recht geile Zeichnungen im Heft. Den Kauf ist es also in jedem Fall wert.

Subculture Skinhead Nr. 5 1,-- DM
Andi Springer, Hochgernstr. 13A, 8265
Neubötting.

Bislang beste Ausgabe des ohnehin schon guten O! Zines aus den Tiefen Bayerns. Diesmal mit dabei: Arthur Kay Agent Bulldog, einige Konzertberichte, Reviews, News etc. Gehört auf alle Fälle zu den Heften die man haben muß!

Frontal Nr. 5 3,-- DM
Andreas Zehndorf, c/o Kirsten Bandun,
Postfach 100310, W-4300 Essen 1.

Neu ist DIN A5 Format und Glanzpapier. Gewohnt dagegen der Inhalt. Leider diesmal wieder mit mehr Politik. Trotzdem nicht nur für rechte Skins interessant. Mit dabei sind diesmal Krolzfoier, Close Shave, Störkraft (ja genau die vom Fernsehen), ESV, Skingirl Front, Heinz Erhardt, ein Bierbericht sowie diverse Reviews und News.

Birth of a hooligan Nr. 3 5,-- DM
P.O. Box 128, Derby, DE1 9PX, Great
Britain.

Schon seit der Nummer 1 eines der besten und vorallem informativsten Zines der gesamten Szene. Ein Interview mit Sham 69 wechselt sich ab mit Stories über Madness und Stiff Little Fingers, Tonnen von Reviews, News und Berichten sind genauso vertreten wie Ska, Soul und Fußball. Trotz des hohen Preises ein absolutes muß! Hoffentlich bald bei uns zu haben.

Moretta Nr. 18 4,-- DM
Moretta, Postfach 102031, 4350
Recklinghausen.

Dieses Heft kann man getrost als Professionelles Magazin bezeichnen. Erscheint alle 2 Monate, hat 60 DIN A4 Seiten, zig Bilder (zum Teil farbig) und braucht einen Vergleich mit Metal Hammer oder ähnlichem nicht zu scheuen. Allerdings handelt der Inhalt fast ausschließlich von Scooter Boys und eben deren Rollern. So sind zig Tuning Tips, Gebrauchtteilemarkt und sonstige Sachen die mehr an ein Motorsportheft erinnern genauso im Heft wie eben jene (zum Teil echt lustige) Bilder und etwas Musik. Da ja in den meisten Skin-Heften der Soul und Scooter Boy Teil doch recht gering ausfällt (falls überhaupt vorhanden) ist dieses Heft für jeden eine gute Ergänzung. Wieviel er mit dem Inhalt anfangen kann hängt von jedem selbst ab, gemacht ist es auf jeden Fall spitze, die 4,-- DM ist es locker wert!

Pure Fiction 4,-- DM
Martin Brinkmann, Pferdemühlendamm 19,
2852 Bederkesa.

Dieses Heft bietet auf 32 DIN A4 Seiten verschiedene Geschichten. Aufgelockert wird das ganze durch viele Zeichnungen. Die Geschichten sind recht kurz gehalten und bunt gemischt. Sind zwar einige ganz nette Geschichten dabei, kann aber ein Heft wie Absurdes, Abnormes etc. nie erreichen. Durch einige Buchbesprechungen wird das Buch für Leute interessant, die gerne lesen.

Traumtänzer Nr. 1 6,-- DM
Art Conjavna, Björn Jagnow, Stypelman-
weg 48, 4600 Dortmund 13.

"Magazin für phantastische Literatur" heißt der Untertitel dieses 50 DIN A4 Seiten starken Werkes. Einige mäßig unterhaltsame Geschichten gepaart mit zum Teil phantastischen Zeichnungen trifft den Inhalt aus meiner Sicht genauso gut. Mit Sicherheit eine lohnenswerte Anschaffung für alle die auf solche Geschichten stehen, mich hat das Heft nicht mitreißen können. Der hohe Preis von 6,-- DM verlockt ja auch nicht gerade zum Kauf.

Kaktus Nr. 1
Roger Nolda, Eschenstr. 6, 7406
Mörsingen.

Auch bei diesem Heft hat es mich vor Begeisterung nicht vom Stuhl gerissen. Soll wohl in die Punk Ecke schlagen, zum Teil ist das Heft aber recht seltsam und einige Seiten sind sogar von Hand geschrieben. Unter anderem befindet sich darin ein recht langes Busters Interview. Am interessantesten fand ich noch die Zineselbstdarstellungen. Aber auch wenn es nicht so meinen Geschmack trifft. Wer sich für Bands wie Fallen Chapel, Perfect Crime oder System Decay interessiert ist mit diesem dicken Heft bestimmt nicht schlecht bedient.

• ZINE-LISTE •

Zu den Preisen müßt ihr noch das Porto dazurechnen, und gebt bitte Ersatztitel an.

Titel	Nr.	Preis	Sprache	Inhalt
Abnormes	1	5,--	Deutsch	Horrorgeschichten von Tuberke Knuppertz.
Angelic Times	2	2,50	Deutsch	Ska Fest Potsdam, Vandalen, Skatallies, Scooter Rally,
Bad Taste	1	2,--	Deutsch	Bullshit, Public Toys, Büdchen Boys, Klaus (!!!) u.v.m.
Boozer	3	2,--	Deutsch	Zündstoff, England Trip, Unskinniges, massig Reviews e
Clockwork Orange	23	1,50	Deutsch	Springtoifel, Endstufe, Another Man's Poison uvm.
Clockwork Orange	21	2,--	Deutsch	Stab, Alkoolnauti, Szene Japan, Commando Suicida uvm.
Clockwork Orange	22	1,--	Deutsch	Close Shave, Lokamatadore, Wretched Ones, Bushell....
Clockwork Orange	20	2,--	Deutsch	Klasse Kriminale, Boots & Braces, Disaster Area uvm.
ER	1	4,--	Deutsch	Horrorkurzgeschichten
Fan Mail	3	2,--	Deutsch	Ocho Bolas, UK Subs, Silly Encores, Internal Autonomy.
Frontal	3	3,--	Deutsch	Brutale Haie, Lokamatadore, Oi! Drawz, Saccara uvm.
Frontal	4	3,--	Deutsch	Mad Monster Sound, Boots & Braces, Ouka, News u. Revie
Frontal	5	3,--	Deutsch	Close Shave, ESV, Störkraft, Biergeschichte, Skingirlf
Glorreiche Taten	9	2,--	Deutsch	Jugo Szene, VdG, Legion 88, Springtoifel, Honor etc.
Horror vom Feinsten	1	5,--	Deutsch	Horrorgeschichten von Tuberke Knuppertz.
Last Chance	10	5,--	Englisch	Ritam Nereda, Battle Zone, Rahowa, Szene Schweden uvm.
M.D.W.	9	1,50	Deutsch	Alle möglichen Geschichten, Comics und Reviews
M.D.W.	11	1,50	Deutsch	Massig Reviews und Giberichte, u.a. von Chelsea, MDW,
Oi! Deutsches Echo	4	2,50	Deutsch	Guttersnipes, Skrewdriver, massig Reviews, Werwolf uvm
Oi! Deutsches Echo	5	2,50	Deutsch	Boots & Braces, GSB, Red Alert, Störkraft, SLF, Hammer
Oi! Reka	5	2,50	Deutsch	Sham 69, Skafest Potsdam, Kaltfront, No Sports, Blitz
Oxiran	4	3,--	Deutsch	Fußball/Hool-Foto Heft.
Peep Show	2	2,--	Deutsch	Nirvana, Silly Encores, Incognito Records, Teens etc.
Peep Show	1	2,--	Deutsch	New Kids on the Block, Lokamatadore, Daily Terror uvm
Revolution Times	1	2,50	Deutsch	Red London, Kortatue, Becks Pistols, Radicts uvm.
Rude	17	3,--	Englisch	Das informativste Zine der Ska Szene.
Rude	18	3,--	Englisch	Special Beat, Verska Vis, massig News und Reviews
Rülp	23	2,--	Deutsch	Geile Bilder - Fußball/Hools.
Rülp	16	2,--	Deutsch	Ich bastle mir nen Hooligan
Rülp	24	2,--	Deutsch	Fußball und geile Bilder - wie immer!
Rülp	11	2,--	Deutsch	Mit 3. bundesweitem Fanzine-Treffen und Pornogeschicht
Rülp	9	2,--	Deutsch	Mit TV-Programm der Hooligans und einer Geschichte
Rülp	12	2,--	Deutsch	Mit Pornogeschichte und Internationalismus - was ist d
Schmutzige Zeiten	3	3,--	Deutsch	48 Seiten! Randvoll mit Condemned 84, Upstarts, SLF, Oi
Scumfuck Tradition	20	2,--	Deutsch	56 Seiten Punkrock vom Pappa Willi und Gesocks, Oi! Oi
Scumfuck Tradition	8	2,--	Deutsch	Vom Dezember 89! Hard-Ons, Heino, Stories, Berichte et
Scumfuck Tradition	18	2,--	Deutsch	The Urge, The Wretched Ones, Buzzcocks, Zona A, Review
Scumfuck Tradition	9	2,--	Deutsch	Ältere Nummer (Feb. 90) mit Blisters, Instigators uvm.
Scumfuck Tradition	19	2,--	Deutsch	Daily Terror, Blitz & Red Alert, massig Reviews u. New
Scumfuck Tradition	15	2,--	Deutsch	80 Seiten!!! U.a. mit Toy Dolls, Wizo, Poison Idea, Co
Shock Troops	17	2,--	Deutsch	Letzte Ausgabe!!! Mit Rose Tattoo, Void Section, Bulls
Shock Troops	16	2,--	Deutsch	Mad Monster Sound, Zakarrak, Red Alert, Selecter, Büdc
Shock Troops	11	2,--	Deutsch	Springtoifel, GG Allin, Major Accident, Fußball uvm.
Shock Troops	12	2,--	Deutsch	Oigen Oinick! Becks Pistols, Lokamatadore, Mark Foggo
Shock Troops	15	2,--	Deutsch	Trinkzehn, Laurel Aitken, Peter & TTB, Red Alert, Saur
Skinhead Times	8	Gratis	Deutsch	Cock Sparrer, Madness, Miss Skinhead, Trojan, Richard
Skinhead Times	7	Gratis	Deutsch	Wie immer Kult! Diesmal viel Richard Allen!
SOS-Bote	5	2,--	Deutsch	Zakarak, Selecter, Skinhead Times, Intensified
SOS-Bote	6	2,50	Deutsch	Judge Dread, Ritam Nereda, Lokamatadore, 100 Men uvm.
SOS-Bote	7	2,50	Deutsch	Soccer Hoolies, Bullshit, massig News und Reviews etc.
SOS-Bote	4	2,--	Deutsch	Close Shave, Skarface, Hannen Alks, Shamrocks uvm.
SOS-Bote	3	2,--	Deutsch	Pick it up, Naked Raygun, Mr. Review, Stories, Reviews
SOS-Bote	9	Gratis	Deutsch	Agent Bulldog und massig News, Reviews, Berichte.....
Subculture Skinhead	4	1,--	Deutsch	Zündstoff, Judge Dread, Bad Manners, Straw Dogs uvm.
Subculture Skinhead	5	1,--	Deutsch	Arthur Kay, Agent Bulldog, zig Berichte, Reviews u. Ne
Tighten Up	9	2,--	Englisch	Int. Beat, Self Destruct, 100 Men, Platten, Zines uvm.
Troll	1	1,--	Deutsch	West Side Boys, More Beer, Mullstation uvm.
Work, Rest and Play	4	3,--	Englisch	Madness, Selecter, Reviews, Stories uvm.

FRANZ FLAK

FRANZ FLAK
GRÜßEN
S.O.S. BOOTEN



STELL DIE BAND DOCH MAL VOR

Franz Flak besteht seit 1989. Kennengelernt haben wir uns auf einer Geburtstagsparty. Anfangs waren wir zu viert, aber mittlerweile hat sich folgende Besetzung eingestellt: Franz Hoegl singt und spielt die Gitarre, Gerhard Hoffmann spielt den Bass und singt und Martin Kreutzer trommelt. Die Musik bewegt sich so zwischen Stiff Little Fingers, Ruts, The Jam etc., also die Bands, die 78-83 groß dabei waren und damals schon eine Mischung aus Punk, R+B und Ska gespielt haben. Mein (Franz) persönlicher Held ist natürlich Pete Townshend. Der ist 1969 in Woodstock in 12-Loch Cherry Red-Doc Martens aufgetreten, Respekt, Respekt. Wir spielen fast nur eigene Lieder, nur ein paar ausgewählte Coverversionen, z.B. Heatware (das The Who und The Jam auch schon gecover haben) oder Dreaming von Blondie (!!!) Letztlich machen wir das weiter, wo die Punkmusik 1983 aufgehört hat, ohne Nostalgie zu betreiben.

WOVON HANDELN EURE TEXTE? WOLLT IHR AN DIE LEUTE EINE NACHRICHT SENDEN ODER WOLLT IHR SIE NUR UNTERHALTEN?

Die Texte sind meistens recht ironisch und beziehen sich auf alles, was das schlechte Leben so ausmacht. Mit dem Nachricht - Aussenden ist das so eine Sache. Wer meint, auf einem Punkkonzert inhaltlich was rüberbringen zu können, hat noch keins besucht. Der Sinn von einem Konzert ist doch, so laut zu sein, wie man es sonst nie sein kann, und Frust, Aggressionen, gute Laune etc. rauszulassen. Auf Platte dagegen kann man die Texte lesen und entspannt zuhören, vielleicht sagen sie dann der einen oder dem anderen etwas. Ein spezielles Bandmotto oder so haben wir (zum Glück!) nicht und deshalb bezieht sich unsere Musik nicht nur auf eine Sparte im besonderen. Punks, Skinheads, Normalos, Zecken, recht gemischt, alle, die Punk Ska Beat hören wollen.

WIE WAREN DIE REAKTIONEN AUF EURE DEPUT LP BISHER? WIE SEIT IHR SELBST MIT DER PLATTE ZUFRIEDEN?

In Skinhead und Punk Fanzines super, nur die 150 % HC-Leute können nicht soviel damit anfangen, denke ich, wir haben halt weder lange Haare noch abgeschnittene Bundeswehrröcke noch einen Pop Rock-Werbevertrag mit "Converse". Verkaufsmäßig läuft die Platte wunderbar, demnächst kommt sie auch als CD raus, weil es so schön war. Auf der Nächsten wird es aber wohl etwas rauer zugehen.

GIBT ES NOCH MEHR VERBINDUNGSPUNKTE ZWISCHEN FRANZ FLAK UND RED ROSETTEN RECORDS ALS DIE PLATTE?

Wir sind alle Franken. Wir alle kennen das Betäubungsmittelgesetz. Wer im Raum Nürnberg Punkmusik macht oder konsumiert kommt an Manfred Schleicher und Red Rosetten Records nicht vorbei, denn der organisiert hier den Großteil der guten Punkkonzerte. Die Bands auf Red Rosetten Records kommen aus aller Welt, von Hamburg bis Washington. Liste anfordern!

MIT WELCHEN DREI BANDS WÖRDET IHR AM LIEBSTEN MAL AUFTRETEN, MIT WELCHEN DREI FRAUEN WÖRDET DU AM LIEBSTEN SCHLAFEN, WELCHE DREI PLATTEN WÖRDEST DU GERNE BESITZEN - UND WARUM?

Mit Pete Townshend, mit Paul Weller, mit Betty Boo. Mit welchen Frauen ich gerne schlafe sage ich den Frauen selber. Ich würde gern die Original Single von "Substitute" von The Who (wieder) besitzen. Da bin ich nämlich neulich im Suff draufgetreten und den guten Rangers halten auch 60er Platten nicht stand. Außerdem würde ich gerne all die Platten wiederhaben, die mit seit 1980 bei irgendwelchen Feiern geklaut wurden (Naja, Deep Purple könnt ihr behalten).

STELLT DAS COMEBACK VIELER ALTER PUNK UND VORALLEM OI! PUNK BANDS FÜR EUCH (ODER ALLGEMEIN FÜR JUNGE BANDS) EIN PROBLEM DAR ODER GLAUBT IHR, DAß DADURCH DAS INTERESSE AN PUNK MUSIK WIEDER MEHR GEWECKT WIRD UND IHR SOMIT AUCH MEHR AUFTTRITE UND PUBLIKUM BEKOMMT? WELCHES IST FÜR EUCH DIE NUMMER 1 DER "REVIVAL"-BANDS?

Je mehr alte Oi!-Bands oder Punk-Bands wieder unterwegs sind, desto erfreulicher. Denn ich kann mir vorstellen, daß einige von den Jungs finanziell ganz schön am Stock gehen, deshalb war die eine Tote Hosen Platte auch voll in Ordnung. Schön wäre es allerdings auch, wenn ein bißchen von dem alten Lebensgefühl wiederkommen würde, zusammen mit den Oi!-Bands. Viele, die sich heute Skins oder Punks nennen, sollten sich was schämen. Langfristig ist aber der "MTV-Konsum" gewichtiger als so ein Punk-Revival. Cock Sparrer wird halt nie das "Bravo-Gütesiegel" bekommen, dazu ist der Marktwert von Punkmusik viel zu gering. Das ist ja der romantische Irrtum vieler in der Szene, die meinen, sich aus dem Kapitalismus ausklinken zu können, in dem sie Vegetarier werden und US-amerikanische Musik konsumieren. Sobald aber Geld über den Ladentisch geht, um z.B. den Sound von New York hierherzutransportieren zu können, ist das genauso ein Warentausch wie alles andere. Die verwechseln Nischenexistenz mit Sozialismus. Nur wer sich das vor Augen hält, kann auf lange Sicht eine Alternative zu den jetzigen Verhältnissen entwickeln. blabla.

GIBT ES IRGEND EINE BESONDERE GESCHICHTE VON BZW. OBER DIE BAND?

Nö. Solche Geschichten sind doch meistens nur für die Beteiligten lustig, oder nicht.

WAS IST FÜR DIE ZUKUNFT GEPLANT? WAS GIBT ES VON FRANZ FLAK ZU KAUFEN? WO? WIEVIEL?

Konzerte geben, ins Studio gehen, diese Sachen halt. Wir wollen auch versuchen, in Zukunft ein größeres Publikum anzusprechen, z.B. auf Scooter Runs, Skakonzerten, Skintreffen (Sharp ist wirklich nichts tolles in Deutschland, aber auf Faschotreffen werden wir nie, nie spielen, Jungs, ihr macht die ganze Szene mit einem Scheißfilm noch gar völlig kaputt!) spielen. Zu kaufen gibt es die LP "Soulpunk" in allen gutsortierten Plattenläden, die noch Platten haben, (in Hamburg, Berlin, Mönchengladbach, Nürnberg; ihr kennt ja die Plattenläden bei euch), zwei T-Shirts (Franz Flak mit Vespa / Franz Flak mit Weitkugel) und bald die LP als CD.

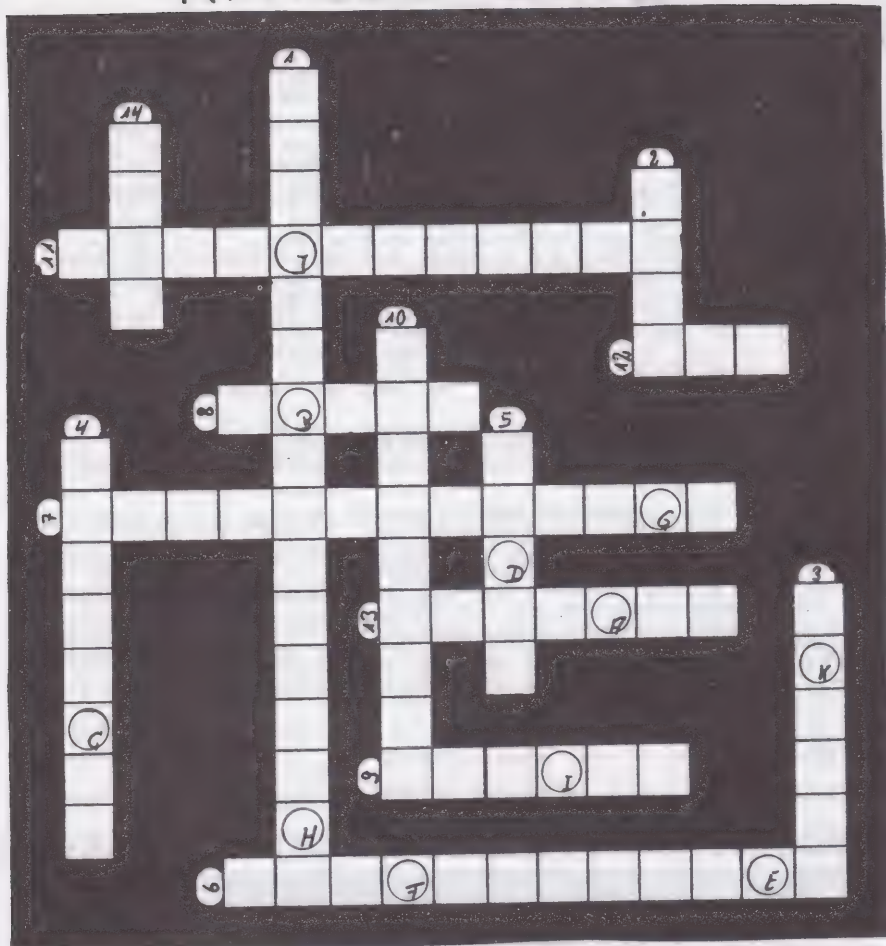
LETZTE WORTE

Ich glaube, ihr müßt alle mal wieder zum Friseur.

Kontakt: Manni Schleicher, Buchenring 33, 8551 Röttenbach.



RÄTSEL-ECKE



1. Titel der neuen Sham 69 LP/CD
2. Vorname des Skarface-Sängers
3. Boots & ...
4. Label auf dem die erste Skrewdriver Platte erschien
5. Titel des Ngobo Ngobo Songs auf dem Ska Ska Skandal Sampler
6. Französische Oi! Band
7. Titel der neuen Böhse Onkelz LP
8. Die Springtoifel kommen aus ...
9. Vorname des Herausgebers der Skinhead Times
10. Schnapssorte (Magenbitter)
11. Titel der neuen Toaster LP/CD
12. Coburger Musiklabel: ...-Records
13. Agent ...
14. Getränk

LÖSUNG:

A B C D E F G H I J K

Zu gewinnen gibt es diesmal ein Jubiläums Video: "OI! SAMPLER PART. I"

Das Lösungswort der Nr. 9 hieß:
LOKALMATADORE

gewonnen haben:

Björn Detlef, Bruchsal
Jochen Weischedel, Stuttgart
Martin Knapp, Ailingen
Michael Gerth, Leipzig

WALZWERK RECORDS

New!

* **WWR 003 GROSSSTADT-REBELLEN**
"Ich bleib daheim" LP/CD

- stark Heavy beeinflusster Punk mit deutschen Lyrics, die Neuentdeckung aus Frankfurt, u.a. mit dem Ex-TANKARD Drummer !

* **WWR 002 ZÜNDSTOFF "In der Stadt" EP**

- Die No.1 EP aus deutschen Landen 1992 / SCUMFUCK 20
- UK-styled Oi/Punk, der verdammt an die alten DAILY TERROR erinnert / ROCK-HARD 10/92

limitiert auf 1500 ! Holt Euch die letzten !

COMING SOON:

* **WWR 004 RITAM NEREDA "New" LP/CD**

- die wohl bekannteste und härteste Oi-Streetpunk-Band vom Balkan, nochmalige Steigerung zum "Nikog Nema"-Debut !

Außerdem ständig riesengroße Auswahl an **Oi / Punk / Ska / Hardcore** - Platten, CD's, T-Shirts und Fanzines, fordert unsere Mail-orderliste an, für 1,50 in Briefmarken bei:

Winterberg 4, D - 7176 Braunsbach, Tel. / Fax 07905/259

Manchmal, wenn ich Mittwochs zum Plus geh', dann packt es mich immer, wenn ich an der Gemüseauslage vorbeilaufe. Sanft streichelt ein Gefühl der Geliebtheit über meinen Hoden und läßt diesen wollüstig erschüttern. Ich kann mich dann kaum noch halten und blicke sofort auf das Obst und Gemüse, welches sich in den Regalen und auf den Tischen feilbietet, prostituiert. Lächerliche, verführerische Tomaten schauen mich versprechend an und sagen mir: 1,99 DM - Ein relativ günstiges Angebot für einen drittklassigen Beischlaf glitschiger Natur. Die Möhren grinsen mich listig an und zwinkern mir zu: 2,49 DM - Aber sie sind zu dünn (da kann ich ja gleich nen Edding nehmen um mich selber zu pimperm). Entschlossen nehme ich dann aber doch einen Netzbeutel von dem Tisch und begutachte voller Vorfreude die Insassen dieses Teils, ähnlich der Reizwäsche. Ich stelle mir vor, wie es aussieht, wenn ich die Dinger mit Gleitcreme oder aber Sonnenmilch gefügig mache, sie mit zwei Fingern an dem dicken Ende fasse und sie in meinen After schiebe. Mit der anderen Hand reibe ich intensiv meinen Penis, und das »Glitsch« und »Pflutsch« der Möhre und des Afters, diese Mischung einer Perversion, hört sich lustig an, im ansonsten gerauschtem Raum der Illusion an. Ich lege das Netz wieder weg. Die Möhren waren zu klein und der Edding hatte es da sicherlich besser erfüllt...

Die Bananen sind eindeutige noch zu grün, obwohl, sie zermatschen immer so nett zwischen den Backen. Irigendwie mochte ich Bananen aber sowieso nie leiden; sie sind zu unspektakulär.

Ich schaue weiter und erblicke die Gurken. Dicke, lange Salatgurken liegen gutgelaunt in einem Fach und schauen mich erwartungsvoll an. Ich erschauere. Diese dicken und langen Dinger soll ich (auch wenn sie für 0,99 DM im Angebot sind) in meinen After schieben? Nein, ich schaue von den Dingen weg und blicke weiter.

Golden Delicious grinsen mich an und flüstern mir zu, wie gerne sie zu einer Mose verarbeitet würden für meinen Dick. Aber Apfel sind zu hart, da könnte was passieren und es ist immer soviel Arbeit, aus ihrer Mitte ein Loch zu schneiden, damit sie eine feuchtglänzende Mose abgeben (ein Entkerner wäre hier von Nutzen). Dabei kommt's mir meist schon vorher, und wenn's mir dann gekommen ist, war alle Mühe umsonst und ich hab keine Lust mehr, diesen Apfel zu pimperm. Aber doch, es sieht manchmal nett aus, wenn meine Eichel vorne wieder herauskommt, der Apfel meinen Schwanz hart umschlossen hält und dann dieser milchige Saft des Hodens aus dem Penis gesprudelt kommt; sieht immer so aus als würde der Apfel abspritzen. Ich will gerade zu den Apfel greifen, da höre ich die Tomaten aufschreien. Der Streit im Hurenreich bricht aus:

Die Apfel rufen mir zu, ich solle sie nehmen, während die Gurken hochsprachlich davon reden, nur sie könnten meinen After vollends ausfüllen und ich

solle nicht auf dieses Geschwätz künstlicher Pussys hören. Die Tomaten rühmen ihre Feuchtigkeit und sagen mir, sie wären die einzigen am Stand, bei denen es ohne Gleitmittel ginge. Im Hintergrund jammern die Möhren etwas davon, ob ich sie vielleicht ihrem möglichen Schicksal einer vom Orgasmus verlassenen Hausfrau überlassen wolle. Pause. Und dann fügen sie hinzu, ich wäre ja nicht normal, mir solche netten Dinger - wie sie

Kartoffelmesser und höhle die Mitte der Tomate aus, schaffe somit ein Loch, eine glitschige Mose für meinen Schwanz. Das Loch glänzt verführerisch feucht auf... Einladend! Ich nehme die Tomate, gehe ins Schlafzimmer, in dem die Rollos heruntergezogen sind, lege die Frucht auf die Matratze und streife mir in einem Ruck die Jogging- und Unterhose herunter. Ich knie mich auf die Matratze und fasse zärtlich meinen Schatz an, hebe diesen hoch und drücke die angeschwollene Männlichkeit in die bereitwillige Öffnung. Imaginäre Schamhaare umschließen die feuchte Grotte. Es ist ein leichtes Schmatzen zu hören. Ich schiebe und lang an zu pumpen, bewege die Tomate mit meiner rechten Hand wie beim Wachsen hin und her. Mit der linken fange ich den rotschimmernden Fruchtsaft der Gemüsefrucht auf und reibe ihn mir auf den Hoden und in die Ritze der Arschbacken. Das Spektakel gewinnt mit zunehmender Geliebtheit an Feuchtigkeit. Klebrig benetzt der Saft meine Haut, während die Tomate ihre Festigkeit verliert und eine leicht gedellte Form annimmt. Meine Hand versucht den wachsenden, gefickten Hohlraum damit zu verengen, daß sie die Frucht mehr zusammendrückt.

Der Fruchtsaft tropft stärker und das zarte Fleisch der Tomate umhüllt meinen angeschwollenen Schwanz. Ich spüre, wie die Geliebtheit im Inneren meines Hodens ihren Reigen tanzt und der Orgasmus anschwillt. Der Saft der Tomate verklebt mittlerweile schon den Teil des Bettlakens unter mir. Meine Hand schmirt noch immer Mengen des Saftes an meinen Hoden. Feucht läuft es an meinen Oberschenkeln entlang und ich bemerke wie der Penis zum letzten großen Aufblähen anschwillt. Siedend heiß, so scheint es mir dann, schießt plötzlich der Wonnekleister meines Hodens durch den Schwanz hervor, und mir gelingt es noch, schnell genug die Tomate vorzuschieben, so daß die Masse des Spermas in die Frucht gepresst wird. Gierig reiße ich danach die Tomate vom Schwanz und drücke sie mir ins Gesicht, sauge an der Frucht und nehme dieses Gemisch warmen Spermas und lauwarmen Tomatensaftes - Tomatenfleisch - in mich auf, laube mich daran und merke, wie der Schwanz schon nach Sekunden ein zweites Mal zum Erguß kommt. Erschöpft sinke ich zusammen und mein Gesicht legt sich in die Lache im Laken. Gierig sauge ich den letzten Rest Tomatensaft und Sperma aus dem Stoff. Neben an (wir haben im Haus sehr dünne Wände), höre ich meine Nachbarin aufstöhnen und einen verdängten Aufschrei der Lust herunterwürgen. Ich sah sie mit einer Gurke heimkehren... nicht von Plus. - Sie war glaube ich bei CO OP, aber da sind mir zu viele Leute, die, wenn man als Mann Tomaten kauft, angewandert das Weiße suchen und zärtlich ihre Gurken (oder Möhren) drücken! Der Beate Uhse - Versand hat übrigens letzstens sein Programm gänzlich geändert...

Ist jetzt eine Obst und Gemüse - Versandgroßhandlung...

Der vitaminbewußte Naturfreund

(ein Statement zur freien, naturverbundenen Liebe von TUBERKEL Knuppertz)

sich selbst titulieren - entgegen zu lassen. Eine rebellische Möhre, der anscheinend mein Gesicht oder mein geiles, lusternes Grinsen nicht zusagt, schreit dazwischen, daß es ihr in männlichen Därmen sowieso nicht gefallt und das sie lieber in eine Vagina gleiten würde. Brutal wird sie angegriffen und ertötet einige schwere Schläge der stärkeren Möhren. Wieder schreit die Masse im roten Netz auf und bittet mich darum, sie mitzunehmen und mit ihr das Spiel der Spiele zu spielen. Ein Netz Zwiebeln weint dank des Streites und zeigt Mitleid mit der halb totgeschlagenen Möhre. Eine Panik scheint nahe. Ananas-Früchte scheinen sich prostituieren zu wollen; sie rühmen sich damit, geil zu rubbeln und lang genug zu sein, meinen Schwanz aufnehmen zu können. Ich überlege kurz, ob es stimmen könnte, greife dann aber kurzentschlossen, um endlich diesem Chaos und Hader zu entkommen, zu einem Netz mit Fleischtomaten und geh' schnell zur Kasse. Hoffentlich hat mich niemand gesehen, bei meiner Suche und meinen abschätzenden Blicken nach einer käuflichen Geliebten. Nicht auszu-denken, wie sich die Spießherren und möchte-gern Individualisten ihre Mäuler zerreißen würden über mich...

Zuhause angekommen, öffne ich vorsichtig das Netz mit den Verbotenen Früchten und mustere die rote Haut eindringlich. Ich will nur die beste Frucht haben, mit den meisten Vitaminen.

Ich entscheide mich für die größte und farbtintensivste Tomate. Zart drücke ich den runden Körper und betaste ihn. Ich registriere, daß er schon etwas weich im Inneren ist und ich bemerke, wie mir voller Vorfreude der Penis zu wachsen beginnt. Aus der Küchenschublade hole ich ein scharfes

The End

MOSKITO PROMOTION
presents:

SKANKIN' ROUND THE X-MAS TREE '92

Desmond Dekker & The Aces * Laurel Aitken
Mark Foggo's Skasters * The Hotknives
Flat Fred & The Brains * Skaboom * Fritte
Mr. Review * Ngobo Ngobo * The Quicksteps
29. + 30. 12. '92 Übach-Palenberg / Rockfabrik

EL BOSSO und die PING PONGS

So. 21. 2. '93 * 20h Münster / Jovel
- die Abschiedsparty -

Ska- u. Soul-Allnighter

Sa. 23. 1. '93 * Münster / Tryptichon
Am Hawerkamp
(Nähe Halle Münsterland)

MARK FOGGO'S SKASTERS

30. 12. Skankin' Round The X-Mas Tree
05. 03. Thun / Café Mocca
06. 03. Kirchheim / Jugendhaus
07. 03. Altenmarkt / Café Libella
05. 04. Dresden / Bärenzwinger

In Vorbereitung:
Edwin Starr (März/April)
Bad Manners (April/Mai)

Moskito Promotion * Kettelerstr. 7 * D-4400 Münster

RED ROSSETTEN RECORDS

LABELSCHNEIDUNGEN

RRP 001 MC
RRP 002 LP
DER KÖNIG UND DER VOGEL, LAST GIG 9.02.90
V/A - DIE ZUMÜTUNG - FRANKEN HIT COLLECTION
MIT: Basco B6, Missed Guys, Public, Choose X, Omek,

RRP 003 7"
RRP 004 7"
RRP 005 7"
RRP 006 7"
RRP 007 7"
RRP 008 LP
Dirt Flocking Basterds.
BASSO B6 - NUDEL DER NACHT
OMSK - SAME
PUBIX - SAME
IRON BÜGELEISEN - EIN BÜGELEISEN
MISSED GUYS - THE MOB
V/A - THE SEARCH FOR THE BEST - ONE
MIT: Memento Mori, Suck'n, F.F.F., Saigon Substitutes,

RRP 009 7"
FRANZ FLAK - SOULPUNK
V/A - THE SEARCH FOR THE BEST - TWO
MIT: Plazwoeichon, Franz Flak, Iron Bugeleisen, Public

RRP 010 7"
RRP 011 LP
RRP 012 7"
RRP 013 LP
PRIVAT NIHL - SAME
V/A - THE SEARCH FOR THE BEST - THREE
MIT: K70, Beck's Platte, Silly Encores, New Wave Hookers,

RRP 014 7"
RRP 015 7"
RRP 016 7"
RRP 017 LP
RRP 018 LP
TBB, Animal New Ones, Distress.
LIQUID FAMILY - HATE CITY U.S.A.
ECHOLETTES - SAME
LA CRY - WE ARE DIFFERENT
F.F.F. - ELECTRIC VIOLIN TRASH
V/A - THE SEARCH FOR THE BEST - FOUR
MIT: Windscale, La Cry, Mentally Damaged, Heart Politics,

RRP 019 7"
RRP 020 LP
SYNDIKAT - SAME
V/A - DIE ZUMÜTUNG - FRANKEN HIT COLLECTION - # 2
MIT: Last Lyrics, Carrefree, Echobells
Strawberry Spring, Regurgitated, Disaster Area.

RRP 021 LP
RRP 022 LP/CD
V/A - DIE ZUMÜTUNG - FRANKEN HIT COLLECTION - # 3
CITIZEN FISH - LIVE

RRP 023 LP/CD
CITIZEN FISH - LIVE

RRP 024 LP/CD
CITIZEN FISH - LIVE

RRP 025 LP/CD
CITIZEN FISH - LIVE

RRP 026 LP/CD
CITIZEN FISH - LIVE

RRP 027 LP/CD
CITIZEN FISH - LIVE

RRP 028 LP/CD
CITIZEN FISH - LIVE

RRP 029 LP/CD
CITIZEN FISH - LIVE

RRP 030 LP/CD
CITIZEN FISH - LIVE

RRP 031 LP/CD
CITIZEN FISH - LIVE

RRP 032 LP/CD
CITIZEN FISH - LIVE

RRP 033 LP/CD
CITIZEN FISH - LIVE

RRP 034 LP/CD
CITIZEN FISH - LIVE

RRP 035 LP/CD
CITIZEN FISH - LIVE

RRP 036 LP/CD
CITIZEN FISH - LIVE

RRP 037 LP/CD
CITIZEN FISH - LIVE

RRP 038 LP/CD
CITIZEN FISH - LIVE

RRP 039 LP/CD
CITIZEN FISH - LIVE

RRP 040 LP/CD
CITIZEN FISH - LIVE

RRP 041 LP/CD
CITIZEN FISH - LIVE

C/O N. SCHLECHTER
GERMANY
RED ROSSETTEN RECORDS

PREISE	LP	CD	7"
D	20,00DM	21,80DM	6,80DM
EU	\$18	\$18	\$6
WORLD	\$18	\$20	\$6

00956/4078

fordert die neue List - kostenlos
an! Über 500 Artikel!



Reviews

Toasters - New York Fever CD
Vielklang GmbH, Forster Str. 4/5, 1000
Berlin 36

Das Ska-Flaggschiff der USA brachte pünktlich zur Tour ihre neue LP/CD auf den Markt. Die Platte wurde in Berlin von Joe Jackson produziert. New York Fever ist eine Mischung aus Ska und Rocksteady, in den auch einige Elemente von Rap und Funk einfließen. Die Platte besticht vor allem durch die teils genialen Melodien, die große Abwechslung, die auf der Platte herrscht sowie die hervorragenden Bläser. Für mich die bisher beste Toasters Platte.

Ska Ska Skandal Nr. 3 CD
Vielklang GmbH

Wie gehabt wieder rein deutsche Bands, diesmal 10 Stück an der Zahl, als da wären No Sports (recht lustiges Instrumentalstück), Ngobo Ngobo (Lilly - einer der Höhepunkte der Platte), Blechreiz (ein Lied gegen die Randalie gegen Ausländer), The Lodgers, Fun Republic (Nachfolgeband von Skaos mit einer musikalisch recht ansprechenden Leistung), El Bosso (das einzige in deutsch gesungene Lied auf der Platte) The Frits, The Butlers, Messer Banzani und Yebo (wobei das Tape deutlich besser war). Insgesamt kann man als Lob sagen, die CD klingt nicht wie rein deutscher Ska, die Bands haben die unterschiedlichsten Stile und es ist nicht mehr nur dieser neue Ska, den die Bands bieten. Durchaus eine lohnende Anschaffung für alle Ska-Fans!

Platten

Agent Bulldog - Livsstil LP
Thomas Botos, Hökensgata 8b, 11646
Stockholm, Schweden.

Wie bereits im letzten Heft kurz gemeldet nun also die Debut LP der sympathischen Schweden. Bei Schweden denkt man ja eigentlich immer an Ultima Thule. So melodisch geht es hier aber nicht zur Sache. Die Platte ist eine typische 01! Scheibe, wie sie sein sollte, aber viel zu selten ist. Rau, gerade, mit guter Stimme ohne aber in Krach und Geschrei auszuarten. Durch den schwedischen Gesang klingt das ganze zwar ein wenig exotisch, durch schönes Cover, Textheft (in schwedisch) und ein paar Erläuterungen zu den Liedern in englisch ist das ganze aber die neue 01! Platte schlechthin. Ich hoffe die Platte wird bald in Deutschland erhältlich sein.

Sham 69 - Information Libre CD

Zwar nicht mehr ganz neu aber auch erst recht selten in Zines besprochen. Da man über Sham 69 ja immer die unterschiedlichsten Sachen hört, habe ich mich entschlossen auch noch meinen Senf dazugeben. Zuerst mal fällt auf, daß dieses Machwerk nur als CD angeboten wird und dann auch noch für den absoluten Wucherpreis von 30,90 DM (gibt zwei dicke Minus). Dann muß man aber sagen, daß das Machwerk erstmal im CD drinnen garnicht schlecht klingt. Zwar hört man nicht die bekannten Sham 69 aber doch eine Band, die äußerst angenehmen und melodischen Sound bietet, ohne so richtig in eine Schublade passen zu wollen. Punk Rock wird der Sache am nächsten kommen, beschreibt sie aber auch nur unzureichend (ein Plus für die Musik). Zumindest sind im CD-Heftchen die Texte abgedruckt, so daß man zusammenfassend mit der guten Produktion eine neutrale Wertung erhält. Muß halt jeder selber wissen ob ihm diese Sham 69 noch 30,90 DM (plus Porto) wert sind.

Heavy Metal Outlaws - The Sixties
meant nothing CD
Street Link

Diese Singel-CD ist zum Glück nur eine Singel. Der absolute Beweis, wie man mit alten Namen (Roi Pearce und Steve Whale) versucht den Skins Geld aus der Tasche zu ziehen, für Sachen die sonst eh keiner kauft. Diese CD beinhaltet 08/15 Heavy Metal, wie ihn jede Schulband der siebten Klasse bietet. Finger weg!

Red Alert kommen im Frühjahr (vielleicht zusammen mit Magnificent) wieder auf Deutschland Tournee.

Ein neues Comic aus England lautet auf den Namen "Skin" und handelt von einem behinderten Skin und seinen Erlebnissen. Das ganze ist nicht irgendwie Skinfeindlich aber auch nicht besonders lustig. Kann man für 18,- DM derzeit beim Vielklang Label bestellen.

Attila & The Neurotics wollen im Februar auf Tour kommen.

PLATTEN

Magnificent - Saint Cloud Days LP
Nightmare Records - Roermonderstr. 74,
4050 Mönchengladbach.

The Magnificent bieten auf dieser Platte recht typischen Punk Rock. Auf der A-Seite ist vor allem die derbe Gitarre auffallend. Auf der B-Seite geht es dann einiges abwechslungsreicher zur Sache, es kommt mehr Idee und Spielfreude auf. Zusammen sind beide Seiten eine recht gelungene Punk Platte, die bestimmt ihre Freunde finden wird.

The Campus Tramps - Same EP
Nightmare Records

Auch hier eine recht typische Punk Rock Singel, allerdings im oberen Bereich der Geschwindigkeit. Die Band dürft dem einen oder anderen ja von Jeff Dahl bekannt sein, den sie 1990 auf der Tour begleitete. Die drei Lieder kommen recht nett aber ohne echten Knaller. Kann man sich ruhig mal anhören.

Die Rabauken werden im Januar ins Studio gehen um die Platte für DIM-Records einzuspielen.

Das neue Schmutzige Zeiten läßt noch etwas auf sich warten. Soll dafür auch dicker werden.

Das Video vom Madness Reunion-Gig in London ist mittlerweile erschienen.

Agnostic Front: 08.01. Berlin-Weissensee (Die Halle), 18.01. Essen (Zeche Karl), 12.01. Kassel (Juz), 15.01. Leipzig (Conne Island), 17.01. Esterhofen (Ballroom), 02.02. Bremerhaven (tba), 05.02. Salzgitter (JZ Forellenhof), 09.01. Schweinfurt (Schreinerei), 11.01. Bielefeld (AJZ), 14.01. Hannover (Glocksee), 16.01. Freiburg (Crash), 18.01. Leonberg-Höflingen (Juz), 03.02. Oldenburg (Thunder), 07.02. Chemnitz (AJZ).

Busters

23.12. Freiburg (Jazzhaus), 25.12. Tübingen (Mensa), 26.12. Hannover (Glocksee), 27.12. Berlin (Knaak Club), 28.12. Hamburg (Markthalle), 29.12. Bremen (Modernes), 30.12. Frankfurt (Batschkapp), 27.01. Heidelberg (Schwimmbad), 29.01. Stuttgart (Altes Feuerwehrhaus), 04.02. Halle (Moritzburg), 05.02. Dresden (Bärenzwinger).

Murphys Law

23.12. Berlin (SO 36), 25.12. Leipzig (Conne Island), 26.12. Schweinfurt (Schreinerei), 28.12. Bremerhaven (Roter Sand).

Becks Pistols und Lokalmatadore

01.05.93 Freiberg (Schloß). Ende Mai sollen die Springtoifel ebenfalls dort spielen.

An Sylvester steigt in Ulm im Fort Unterer Eiselberg (Beteigeuze) eine Party mit der Berliner Ska Band The Butlers.

Skankin round the x-mas tree 92

29. + 30.12.92 in Obach-Palenberg (Rockfabrik) mit Desmond Dekker, Laurel Aitken, Mr. Review, Hotknives, Mark Foggo, Skaboom, Ngobo Ngobo und The Frits.

The Cosmics

13.02.93 Ingolstadt (Culture Club).

Messer Banzani

25.12. Berlin (Kulturbrauerei), 26.12. Arnstadt (AJZ), 27.12. Haldesleben (Der Club), 28.12. Jena (Kassablanca), 31.12. Leipzig (Haus Leipzig - bis 23.30 Uhr) Chemnitz (Kraftwerk - ab 1.00 Uhr).

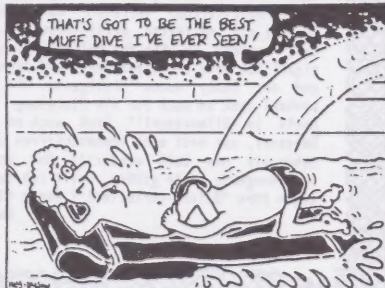
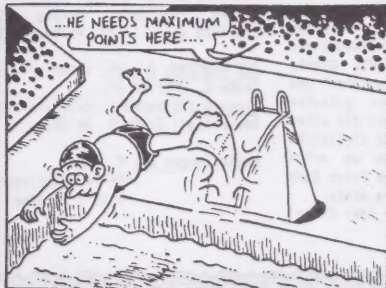
Silly Encores, Slime und Noise Annoys

29.12. Düsseldorf (Tor 3).

Lokalmatadore und Mad Monster Sound

20.02.93 Nürnberg (Komm).

THE
OLYMPIC
EVENT
YOU NEVER
SAW....



BERLIN NEWS

Die Gewalt gegen Skinheads nimmt in der Hauptstadt immer üblere Formen an. Es vergeht kaum eine Woche, ohne daß man wieder von Überfällen von türkischen oder anderen Gangs auf Skinheads hört. Zum Teil enden diese Überfälle mit üblen Verletzungen oder gar im Krankenhaus. So geschehen ist es vor einem Mad Monster Sound-Gig im Berliner Stadtbezirk Neukölln. Ein Dutzend Skinheads wurden von einer Überzahl türkischer Jugendlichen beschimpft, (natürlich als Nazis - weil alle Nazis ja bekanntlich Ska mögen...) und später brutal verprügelt. Ein Skin lag ne ganze Zeit im Krankenhaus. Mitarbeiter des Sharp-Magazins "Skintonic" trafen sich vor kurzem mit ausländischen Jugendlichen in einigem in Bezug auf Skinheads zu klären. Der Erfolg eines solchen Treffens scheint aber mehr als zweifelhaft zu sein, denn die ohne (rassistische) Vorurteile mühen kennenlernen wie es ist, auf Leute mit (skinheadischen) Vorurteilen zu treffen. Die Gewalt gegen Skinheads geht weiter ... Und wo wir grad bei zweifelhaften Sachen sind: Vor kurzem gab es im Radio auf Sender "Rockradio 89", wieder eine Sendung mit und über Skinheads. Gemacht wurde sie von einem gewissen Ritchie Black und als Skinheads waren der Wagar und die Emma wohl benannt nach der Frauenzeitschrift!). von Berliner Fanszeichen "Olpeka", ihrem Rudi (immer diese peinlichen Tarnnamen, habt ihr alle so bescheuerte Vornamen oder was?) vom Skintonic und dem Oliver selbstezeichneter Macher des Heftchens "Trolls". Man redete so rum, bekannte sich zum "Antirassismus" und ließ die eine oder andere Feinlichkeit vom Stapel. Kein Vergleich zu der im letzten Jahr gelaufenen Sendung mit Lars und Angie! Frag mich auch was Ritchie und Oliver eine Sendung machen die positiv über Skinheads berichten soll und gerade ein Comic-Mag rausgebracht haben, was mit derben Vorurteilen gegen Skinheads nur so rumschwebt, ja stellenweise sogar Skinheadfeindlich ist. Hab ich kein Verständnis für! Wer es überspielt oder so weiß ich nicht, fragt mal beim "Troll" nach. Ja und wo wir schon bei "Olpeka" sind. Beinahe hält es dieses Heft nie mehr gegeben, da Herausgeberin Emma einfach mal nicht mehr leben wollte ... Is eigentlich ne prima Geschichte, aber ich erzähl se euch wenn ihr mich mal danach fragt, da ich sowas pikantes nicht jedem verraten will, obwohl die es eigentlich verdient hätten, haben sie doch ein großes Geheimnis (ja genau, mein KELTSCHREUZ-Tattoo) verraten! Am Schluß wollt ich nochmal die nettesten Berlin-Besucher der letzten Zeit nennen: Da wäre der Wolfgang Diehl (obwohl der eigentlich mehr in Potsdam war) und dann die Wiebke und der Robby vonne "Stuttgarter Ol-Pabauken" und nochmal Dank an euch für die Einladung zur gutesten Party in Wilmersdorf!!! Gruß auch an all die alten Dessauer, war nett euch kennenzulernen und vielleicht sehen wir uns bald wieder!!! Und wenn ya schon Inordnungende Leute grüßen, wollt ich noch Peter Dank sagen fürs "Boten"-vertellen!!! Genug fürs erste.

Kay (der Kette)

SCHMUTZIGE ZEITEN VERKAUFLISTE

PLATTEN:

- Slaughter & The Dogs: Rabid Dogs DM 10,--
(Live LP 10 geniale Stücke inner guten Punkband besserer Tage)
Die Toten Hosen: Learning English DM 10,--
(Aufwendiges Klappcover, 16 Punkrockklassiker von u.a. Ramones, Chelsea, Sham als Coverversionen mit Originalmitgliedern der jeweiligen Band. Gut!)
Orlik: Demise DM 10,--
(Tschechische Skinheads machen Musik. Nicht das Schlechteste!)
Bad Manners: Fat Sound DM 10,--
(Allerneuestes Werk der Two Tone-Helden. Poppliger, melodischer Ska!)
Rim Shout: Socially Unacceptable Minds DM 10,--
(Dortwunder PunkRock Kracher mit guten Melodien!!)
The Lurkers: Powerlive DM 10,--
(1990er LP der alten Punkhelden! Bester melodischer Punkrock! Super!)
Branik: Branik Power DM 10,--
(Noch ne tschechische Skinband, die es aber nicht mehr gibt. Exotenbonus!)
Blitzkrieg Boys: Back from nowhere DM 10,--
(genialster melodischer Ramones Punk! Sowas gutes aus Finnland...)
Locksparrer: Runnin Riot DM 10,--
(Neupressung dieser Superplatte auf Link-Records. Muß ich noch was sagen!)
The Clash: London Calling DM 10,--
(Doppelalbum der alten Helden!)

Alle Plattenbestellungen bitte mit Rückporto versehen! Bei 3 bestellten LPs gibts ne 4. deiner Wahl aus der Liste kostenlos dazu! Jeder einzelnen LP werden je nach Geschmack folgende Singles 7 kostenlos beigelegt: Shamrocks: First Take (genialer Ol'Punk) Messer Banzani: Tenerife (Urlaubsska!) Brutt 66 (reizig, melodische Stücke) My Lai (Hardcore)

VIDEOS: (alles originale, mit Originalcover u. allem)

- Sex Pistols: the filth & the fury DM 10,--
(Seltene Privataufnahmen von Pistols-Gigs)
Clash: Rude Boy DM 20,--
(Spielfilm um einen Clash-Roadie, gelistete Konzertaufnahmen und alles! 127 Minuten)
(alles + Porto)

BUCH: 1988 PunkRock Explosion DM 20 + Porto

(muße eigentlich 1977 heißen denn es geht um PunkRock der 1. Stunde! Pistols, Clash, Damned die ersten Festivals. Massig gute Fotos, aber in Englisch geschrieben. Farbiger Einband. 128 Seiten)

DOC HARTENS: 8 Loch, schwarze Alu Wair mit Stahl, Größe 6, NEU! DM 90,--
Brogues (Halbschuh) schwarze Alu Wair mit Stahl, Neuwertig!! Größe 9 DM 80,--

Bestellungen an: K. Nagel

PA 70 (Postlagernd)
0-1570 Potsdam

PLATTEN

- Anti-Nowhere League** - The Perfect Crime LP 9,-- DM
- Gang Green** - Can't stand without it LP (Hardcore) 12,-- DM
- Cro Mags** - Age of quarrel LP 15,-- DM
- V.A. 12 Commandments of Ska** mit Motikives, Judge Dread, Mark Fogg LP (auf Link) 12,-- DM
- V.A. Ska for Ska & Sake** mit Judge Dread, The Riffs, Mr. Review LP (auf Link) 12,-- DM
- Off the shelf** - Made in Australia LP (auf Link) 12,-- DM
- Napoleon Solo** - Shot LP 12,-- DM
- Ska Boom** - Lost in Ska LP 12,-- DM
- Volecanos** - Skatoon Time LP 12,-- DM
- Franz Flak** - Soul Punk Gelle OI! Punk-Mod Scheibe aus Franken LP 15,-- DM
- Orsk** - Same Super melodische Punk-Ska Band EP 6,50 DM
- Echoettes** - Same Geniale Punk Cow (?) Platte EP 6,50 DM
- Lokalmatadore** - Ein Leben für... Kultscheibe der Kult-OI! Punker mit Sau- und Ficktexten LP 14,-- DM
- Pokalmatadore** - Das ist Schalka Fußballscheibe der Lokalmatadore EP 5,-- DM
- VAC** - Meterstadt Alte OI! Band aus dem Allgäu LP 12,-- DM
- Peter & TTB** - Pissed & Proud LP 10,-- DM
- Anti-Nowhere League** - Live & Loud LP 10,-- DM
- Adverts** - Crossing the red sea LP 10,-- DM
- Mutty Boys** - Crunch CD 18,-- DM
- Roaring Jack** - Through the smoke of... LP 12,-- DM
- Serious Drinking** - Stranger than... LP 10,-- DM
- Jeff Dahl** - Ultra Under LP 12,-- DM
- Devo** - How it can be told DLP 15,-- DM
- Angelic Upstarts** - Lost & Found LP 12,-- DM
- Dicklex** - Great Dictations LP 12,-- DM
- Stiff Little Fingers** - Live & Loud DLP 10,-- DM
- 4 Skins** - A few 4 Skins more DLP 10,-- DM
- 4 Skins** - Wonderful world of... LP 14,-- DM

WIEDER DA:

Love Skinheads

FEUERZOIG DM 2,-

BADGES

Motive: SOS-Bote Nr. 2 und 3, Skins (Schrift mit Stiefel), OI! (Schrift), Skinhead Reggae, 2 Tone (Schrift und Motiv), The Selector, Bad Hanners (Motiv), Angelic Upstarts, Specials (s. Motiv), Buiness, Buiness (Harry May), Prince Buster, Cockney Rejects (s. Blitz), Blitz (s. Motiv), Cock Sparrer (s. Fred Perry (Motiv)), Madness (Motiv), Last Resort (s. Motiv), 4 Skins, 4 Skins (One law for them), Shaw 69 (s. Shaw 69 (Last Stand), Shaw 69 (Hurry up Harry)), Laurel Aitken (s. Clockwork Orange (s. Skarface, 100 Men, Mark Fogg, Red London (s. Red Alert (s. Adicts, Jamaica Ska, Port Pie, Roller, Mod mit Roller, Skangster, Mr. Review, Judge Dread, Do the Ska, The Beat, Spirit of 69.

* teils neue Motive, weißt dreifarbig!
Jeder Badge kostet 1,-- DM, bei 10 bestellten gibt es einen nach eigener Wahl gratis dazu.



**SOS-BOTE
SCHEFFOLD
POSTFACH 2211
7990 FRIEDRICHSHAFEN
07541-44526**

V E R S A N D -

B E D I N G U N G E N

- deutlich schreiben
- Adresse auf Brief und Bestellung
- Nachnahme 5,-- DM
- Porto je nach Gewicht, für Päckchen 5,-- DM. Ab Lieferwert 100,- DM ist das Porto frei!

BÜCHER

The Two Tone Story 25,-- DM
Wiederum vom George in englisch geschrieben. 110 Seiten über Ska!

The Complete Richard Allen Story Part 1 25,-- DM
mit den Romanen Skinhead, Suedhead, Skinhead Escapes. Alles in englisch.

Watching the rich kids 25,-- DM
Lebensgeschichte des legendären Last Resort Bassisten Arthur Kay. Ebenfalls englisch.

Das Jubiläumsvideo zur Nummer 10:

OII SAMPLER PART I

mit Section 5, Shaw 69, Adicts und Red London. Alles bisher unveröffentlichte Videos aus aller Welt in sehr guter Bild- und Tonqualität.
Das Video kommt in Hartbox mit Cover und einer Überraschung.
Nur bis zur Nummer 11 (Ende Januar) im Vertrieb!

240 Min. in Hi-Fi Stereo DM 30,-

VIDEOS

OI! The Meeting - Rendsburg
84.-86.89.92

225 Min. in HiFi Stereo Qualität mit Klasse Kriminal, Lokalmatadore, Mad Monster Sound, Agent Bulldog und Kurzausschnitten vom Fußball und Dartturnier, sowie den Verkaufständen und dem SAT 1 Interview.

Preis: 35,-- DM incl. Hartbox, Cover und Konzertbericht.

OI! Festival in Bremen 14.8.92

180 Min. in HiFi Stereo Qualität mit Public Toys, Vandalen, Silly Encores, Shamrocks und Springfoel.

Preis: 38,-- DM incl. Hartbox, Cover und achtseitigen Beihft (Kurzdarstellung der Bands und Konzertbericht)

Ska Video 1

180 Min. in HiFi Stereo Qualität mit Skarface (Stuttgart 10.8.92), Bakesys (Stuttgart 17.08.92) und Ska Treck (Rendsburg 84.89.92).

Preis: 38,-- DM incl. Hartbox, Cover und Konzertbericht.

Daneben gibt es noch folgende Videos:

Englische OI! Musik I
mit Shaw 69, 4 Skins, Combat 84, Blitz, Red Alert und Peter & TTB.
100 Minuten 25,-- DM

Englische OI! Musik II
mit 4 Skins, Anti-Nowhere League, Belgrad Burning, Buiness, Condemned 84, Red Alert und Red London.
100 Minuten 25,-- DM

HC Sampler I
mit Slapshot, Agnostic Front, Bad Religion, Cro Mags und Youth of Today.
100 Minuten 35,-- DM

Dokumentation I
mit Schlachthof, Willi Wucher, Kinder Kinder, Rtl, Liebe und Randaile etc.
240 Minuten 35,-- DM

T-Shirts

Unser erstes eigenes T-Shirt hat auch das ehemalige Cover des S.O.S.-Boten Nr. 4 als Motiv.
Das T-Shirt gibt es vorerst (aus finanziellen Gründen) nur in einer geringen Auflage von 30 Stück. Sollte der Vertrieb laufen, werden wir vielleicht nochmal welche nachgedruckt. Wer weiß? Also bestellen, solange es noch geht. DM 15,--

LOVE FOR THE
ONE SKINHEAD



Weitere T-Shirts im S.O.S.-Vertrieb:

Business - Shash the discos DM 18,--

Cock Sparrer DM 18,--

DIM RECORDS MAIL ORDER

Postfach 1718

8630 Coburg

Germany

Tel. & Fax.: 09561/60099

- Gruesome - Throw light on E.P. 6 brachiale Oi!-Hämmer aus Japan. 8DM
 Weißes Vinyl auf 500 Stück limitiert.
 West Side Boys - Au fil du temps 12 glasklare Oi!-Hymnen in LP18DM/ CD22DM
 bester Cockney-Manier.
 Close Shave - Lone Riders Ausgefeilter, rockiger Oi!-Sound aus LP18DM/ CD22DM
 Engeland. Ihre bisher beste Scheibe.
 Ritam Nereda - Nikog Nema 10 derbe, dreckige Oi!/Punk-Hymnen aus LP18DM/ CD 22DM
 dem ehemaligen Jugoslawien. Hammer!
 The Stab - same Sehr melodischer Oi!/Punk in bester Red London LP16DM
 Tradition.
 Skinhead Girls Kalender 1993 12 sehr professionelle Zeichnungen, 30DM
 Großformat, hochglanzdruck, 1A-Aufmachung.
 Grossstadtrebellen - Ich bleib daheim Nagelneuer, stark Metal CD25DM
 beeinflusster Punk auf Walzwerk-Records.
 The Elite - That's what I want E.P. 8DM
 Another Man's Poison - now that's what I call E.P. 8DM
 Straw Dogs - Dead on arrival E.P.
 Anti Heros - That's right/Don't tread on me Ihre beiden LP's auf einer CD mit über 70 Minuten Spielzeit. US-Import! CD28DM
 Anti Heros - Election Day E.P. Us Import, farbiges Vinyl. 9DM
 Ils sont...Skinheads pour l 'eternite E.P. Mit Plastic Gangsters, 8DM
 West Side Boys, Skinkorps und Bleach Boys. Hammer!
 Plastic Gangsters - Orages d' acier E.P. 8DM
 Guarda De Ferro - Short hair, heavy boots, big beat E.P. 11DM
 Ultima Thule - Mit Land E.P. US-Import! 11DM
 4 Skins - A few 4 Skins more Vol. 2 DOLP18DM
 Zakonas - Zakona City Rockers LP18DM
 Orlik - Demise Tschechische Skin-Band, der Hammer! LP18DM
 Vacant Lot - Stay Mental Canadischer Oi! LP16DM/ CD20DM
 Rogues - Get out alive US-Oi! vom feinsten! LP16DM/ CD20DM
 Rival - We got the right Amerikanische Oi!-Band. LP16DM/ CD20DM
 V.A. - American Headaches Ostküsten Oi!/Streetpunk-Sampler mit LP16DM
 Wretched Ones, Niblick Henbane, The wussies, Mental Decay & The Burnt
 V.A. - Oi! siamo ancora qui! Italienischer Oi!-Sampler mit klasse LP16DM
 Kriminale, The Stab, Rough, Fronte del Porto, Alkoolnauti, LP16DM
 Teenage Mutant u.v.a. MLP14DM
 Ocho Bolas - Trabajo Duro Chilenische Skin-Band. LP16DM/ CD20DM
 Springtoifel - Satanische Takte LP16DM
 - Live/ Ein geselliger Abend LP16DM
 - Lässige Hunde LP16DM
 - Tanz der Teufel LP16DM
 - Asozial & Pervers '7 7DM
 Zündstoff - In der Stadt E.P. 7DM
 Pokalmatadore - Dat is Schalke 04 E.P. 6DM

In Kürze wieder da:

- Sledgehammer/Ouka Split E.P. 2 japanische Bands. US-Import! 11DM
 Sledgehammer - New dawn warriors E.P. US-Import! 13DM
 West Side Boys - Emeute urbaine '7 Us-Import! 11DM
 Wretched Ones - Sideburns & beer E.P. US-Import! 9DM

Lieferung per Vorkasse + 5DM Porto/Verpackung oder per Nachnahme
 + 11DM Porto/Verpackung/NNG. Neue Liste im Februar oder März!